



AGA KHAN MUSIC
AWARDS

آغا خان میوزک ایوارڈز 2022 کے فاتحین کا اعلان

فاتحین کو موسیقی کی روایات کے تحفظ اور ترقی کے ساتھ ساتھ جدید سماجی اور ماحولیاتی مسائل میں ان کی شرکت کے لیے بھی سراہا گیا۔

جنیوا، سوئٹزرلینڈ، 06 اکتوبر، 2022: آغا خان میوزک ایوارڈز 2022 کے فاتحین کے ناموں کا اعلان آج کیا گیا۔ ہر تین سال بعد منعقد ہونے والے ان ایوارڈز کا آغاز ہز ہائٹس دی آغا خان نے 2018ء میں کیا، جس کا مقصد موسیقی میں غیر معمولی تخلیقی صلاحیتوں، عزم، اور انٹراپرائز کو سراہنا ہے، دنیا بھر کے ان معاشروں میں جہاں مسلمانوں کی نمایاں موجودگی ہے۔ ایوارڈ یافتہ اور خصوصی اعزاز حاصل کرنے والوں (Special Mention) کے درمیان 500,000 امریکی ڈالرز کے انعامی فنڈ تقسیم کیے جائیں گے اور ساتھ ہی ساتھ پیشہ ورانہ ترقی کے مواقع بھی فراہم کیے جائیں گے۔ ان مواقع میں نئے کاموں کی تخلیق کے کمیشنرز، ریکارڈنگ اور فنکاروں کی منجمنٹ کے معاہدے، ابتدائی تعلیم کے اقدامات کے لیے معاونت سمیت موسیقی کے کاموں کو بروکار لانے، اسے محفوظ رکھنے اور فروغ دینے کے منصوبوں کے لیے ٹیکنیکل اور کیوریٹوریل کنسلٹنسی شامل ہیں۔

دی آغا خان میوزک ایوارڈز اسماعیلی مسلمانوں کے 49 ویں موروثی امام، ہز ہائٹس دی آغا خان کے اس یقین کی عکاسی کرتا ہے کہ موسیقی ایک ثقافتی لبنکر کے طور پر کام کر سکتی جو کمیونٹی، وراثت اور شناخت کو مضبوط کرتی ہے جبکہ بیک وقت طاقتور انداز سے مختلف پس منظر سے تعلق رکھنے والے لوگوں تک پہنچنے کی صلاحیت رکھتی ہے۔

انعام یافتہ افراد کے ناموں کا انتخاب کرتے ہوئے، ایوارڈز کی ماسٹر چیوری نے 400 کے قریب نامزدگیوں کے جغرافیائی اور ثقافتی طور پر متنوع پول سے زیادہ سے زیادہ نمایاں موسیقاروں اور موسیقی کے اساتذہ کی حمایت کرنے کی خواہش کا اظہار کیا۔ موسیقی کے ورثے کے تحفظ اور جاری ترقی میں اپنا کردار ادا کرتے ہوئے بہت سے انعام یافتہ افراد سماجی اور ماحولیاتی مسائل کے بارے میں بیداری پیدا کرنے کی غرض سے موسیقی کی طاقت کا استعمال کرتے ہیں۔

آغا خان میوزک ایوارڈز کے فاتحین کے اعزاز میں ایک تقریب اور اسی کے ساتھ منسلک تقریبات، مسقط، سلطنت عمان میں منعقد کی جائے گی جو آغا خان ایوارڈ فار آر کیٹیوگچر کا حصہ ہوں گے۔ یہ تقریب 31-29 اکتوبر، 2022ء کو منعقد کی جائے گی۔



AGA KHAN MUSIC
AWARDS

آغا خان میوزک ایوارڈز 2022 کے انعام یافتہ افراد کے نام اس مطابق ہیں:

فائزین:

ذاکر حسین / Zakir Hussain (بھارت)

بھارت کے ذاکر حسین کو مختلف موسیقی ثقافتوں کے درمیان انتہائی نمایاں ماڈل ہونے کے اعتراف میں لائف ٹائم اچیومنٹ ایوارڈ کی صورت میں خصوصی ایوارڈ دیا گیا۔ ذاکر حسین نے بے شمار فنکارانہ تعاون، کنسرٹ ٹورز، کمشنرز، ریکارڈنگز اور فلموں میں موسیقی کے ذریعے بھارت اور دنیا بھر میں طلبے کا مقام اونچا کیا ہے۔

آفل بوکوم / Afel Bocoum (مالی)

آفل بوکوم، نیانگے، مالی سے تعلق رکھنے والے گلوکار اور گٹار پلیئر ہیں۔ ان کی موسیقی اکوسٹک گٹار اور مقامی میوزیکل انسٹرومنٹس کے ساتھ یکجا ہو کر ایک زمینی اور روایت پر مبنی انداز ”ڈیزرٹ بلو“ کی آواز کی عکاسی کرتی ہے۔

آسن خان لنگا / Asin Khan Langa (بھارت)

آسن خان لنگا ایک سارنگی پلیئر، گلوکار، موسیقار اور راجستھان کی موروثی لنگا میوزیکل کمیونٹی سے تعلق رکھنے والے کمیونٹی ایکٹوسٹ ہیں جو روایتی اور نئی کمپوز کی گئی دھنوں میں صوتی شاعری پیش کرتے ہیں۔

کومبین منٹ ایل وراکنے / Coumbane Mint Ely Warakane (ماریطانیہ)

جنوب مغربی ماریطانیہ کے صوبے ترارزہ (Trarza) سے تعلق رکھنے والی کومبین منٹ ایل وراکنے، گلوکارہ ہیں اور ہارپ بجاتی ہیں جنہوں نے روایتی انداز میں ماریطانی گریوٹس (Mauritanian griots) کی موسیقی پیش کی۔

داؤد خان سادوزئی / Daud Khan Sadozai (افغانستان)

داؤد خان سادوزئی ایک معروف افغان رباب پلیئر ہیں جنہوں نے دنیا بھر میں افغان موسیقی کے تحفظ، ترقی اور پھیلاؤ میں تقلیدی کردار ادا کیا ہے۔



AGA KHAN MUSIC
AWARDS

بینی کاندرا رینی/ Peni Candra Rini (انڈونیشیا)

بینی کاندرا رینی، انڈونیشیا سے تعلق رکھنے والی موسیقار، ایپروائزر، گلوکار، اور استاد ہیں۔ جن کا روایتی انڈونیشیائی پرفارمنگ آرٹس کے بارے میں علم، ان کی تخلیق اور نئے کاموں کو دنیا بھر میں فروغ دیتا ہے۔

سوک دتا/ Soumik Datta (برطانیہ)

سوک دتا ایک سرود پلیئر ہیں، جنہوں نے ہندوستانی کلاسیکی موسیقی میں پاپ، راک، الیکٹرانکس اور فلمی ساؤنڈ ٹریکس کی تربیت حاصل کی ہے۔ وہ اپنے فن کے ذریعے فوری سماجی مسائل بشمول موسمیاتی تبدیلی، پناہ گزینوں اور ذہنی صحت کے بارے میں بیداری پیدا کرتے ہیں۔

یحییٰ حسین عبداللہ/ Yahya Hussein Abdallah (تجزانیہ)

دارالسلام، تجزانیہ سے تعلق رکھنے والے یحییٰ حسین عبداللہ ایک گلوکار اور موسیقار ہیں۔ جو صوفیانہ کلام اور قرآن پاک کی تلاوت پیش کرتے ہیں۔ آپ سواحلی زبان سمیت تجزانیہ کی 126 مقامی زبانوں میں سے کچھ زبانوں میں گاتے اور میوزک کمپوز کرتے ہیں۔

یاسمین شاہ حسینی/ Yasamin Shahhosseini (ایران)

ایران کی یاسمین شاہ حسینی، عود (oud) بجانے میں ماہر نوجوان فنکارہ ہیں جو اپنی جدید کمپوزیشنز اور امپرووائزیشنز کے ذریعے ایرانی موسیقی میں اس انسٹرومنٹ کے مقام کو نیا تصور دے رہی ہیں۔

زرسانگا/ Zarsanga (پاکستان)

پاکستان کے صوبے خیبر پختونخوا سے تعلق رکھنے والی گلوکار زرسانگا کو پشتون لوک داستان میں ملکہ کے نام سے جانا جاتا ہے۔ آپ نے اپنی تمام زندگی قبائلی پشتونوں کی روایتی موسیقی کو پھیلانے میں صرف کی ہے۔

خصوصی اعزاز:

دلشاد خان/ Dilshad Khan (بھارت)

راجستھان میں موروثی سلسلے سے تعلق رکھنے والے دسویں نسل کے سارنگی پلیئر جو فلمی موسیقی میں اور جدید ثقافتی تعاون کے منصوبوں کے ذریعے سارنگی کی زبان کو فروغ دے رہے ہیں۔



AGA KHAN MUSIC
AWARDS

گلشن انسبل / Golshan Ensemble (ایران)

چار خواتین جو جدید دور کی آواز کے ساتھ ایرانی روایتی موسیقی پیش کرتی ہیں اور اساتذہ کی حیثیت سے سرگرم ہیں، جن کی خصوصی توجہ لڑکیوں اور خواتین تک اپنی موسیقی کی روایت کو منتقل کرنا ہے۔

سائیں ظہور / Sain Zahoor (پاکستان)

سائیں ظہور پنجابی موسیقار ہیں جنہوں نے اپنی پوری زندگی مقامی مزارات اور میلوں پر صوفی شاعری گانے میں صرف کی ہے اور اکثر پر جوش رقص بھی پیش کرتے ہیں۔

سید محمد موسوی اور ماہور انسٹی ٹیوٹ / Seyyed Mohammad Musavi & Mahoor Institute (ایران)

ماہور انسٹی ٹیوٹ آف کلچر اینڈ آرٹس کے بانی اور دیرینہ ڈائریکٹر، جنہوں نے ایرانی موسیقی اور اس کی ترقی میں اہم کردار ادا کیا ہے۔

ذوالکفل اور برام / Zulkifli & Bur'am (آپے، انڈونیشیا)

آچینی (Acehnese) گانوں کی روایات کو زندہ کرنے والے جنہوں نے برام میں اپنی شرکت کے ذریعے نوجوانوں کے درمیان کمیونٹی کی تعمیر کو فروغ دیا ہے، یہ ایک روایتی گانا اور ڈھول بجانے کا گروپ ہے جسے ذوالکفل نے قائم کیا ہے۔

آغاخان میوزک ایوارڈز کی ماسٹر چیوری نے مسلم لکتھیری (Musallam al-Kathiri) کو بھی عمانی موسیقی کے ورثہ میں شاندار خدمات پر خصوصی ایوارڈ کا فاتح قرار دیا ہے۔ مسقط، سلطنت عمان سے تعلق رکھنے والے جناب لکتھیری، میوزک ریسرچر، آرٹس فیچر، فنکار اور موسیقار ہیں جنہوں نے عمانی موسیقی جمع کرنے، محفوظ کرنے اور فروغ دینے میں اہم کردار ادا کیا ہے۔

انعام پانے والوں کی مکمل بائوگرافی کے لیے لنک پر کلک کریں ([Website link](#))

ایوارڈز کے لیے منتخب کرنے والی ماسٹر چیوری آذر بائجان، بحرین، بھارت، ترکی، تیونس اور امریکا سے تعلق رکھنے والے چھ اہم آرٹس شخصیات پر مشتمل تھی۔ چیوری کے ان ارکان میں ہر ہانس، شیخ ہالہ بنت محمد الخلیفہ (H.E. Shaikha Hala Bint Mohammed Al Khalifa)، فرنگیزا علی زاہدہ (Franghiz Ali-Zadeh)، دیویا بھاتیہ (Divya Bhatia)، رینچل کوپر (Rachel Cooper)، یردال توکان (Yurdal Tokcan) اور ظافر یوسف (Dhafer Youssef) شامل تھے۔



AGA KHAN MUSIC
AWARDS

ماسٹر جیوری کے ارکان کی مکمل بایوگرافی کے لیے لنک پر کلک کریں ([Website link](#))

آغا خان میوزک ایوارڈز۔ آغا خان میوزک پروگرام کے زیر انتظام، آغا خان ٹرسٹ فار کلچر کی ایک کاوش ہے۔ اُن ایوارڈز کی نگرانی ایک اسٹیئرنگ کمیٹی کرتی ہے جس کے سربراہ ہزہانس دی آغا خان اور اُن کے بھائی پرنس امین آغا خان ہیں۔ اسٹیئرنگ کمیٹی کے دیگر ارکان میں آراگوز یلمین، خصوصی مشیر برائے پرووسٹ ایمرٹس، دی جولیا ڈاسکول، آرٹسٹک اور ایگزیکٹو ڈائریکٹر، او جائی میوزک فیسٹیول؛ سلیمہ ہاشمی، پروفیسر، ایمرٹس، بیکن ہاؤس نیشنل یونیورسٹی؛ شمس قاسم - لاکھا، بورڈ آف ٹرسٹیز کے چیئرمین، یونیورسٹی آف سینٹرل ایشیا (UCA)؛ جوزف میللو، ایگزیکٹو پروڈیوسر، ایمرٹس، بروکلین اکیڈمی آف میوزک (BAM)؛ سر جونا تھن ملز، ڈائریکٹر، ایڈنبرا انٹرنیشنل کلچر سمٹ؛ اور زیہار حمان، ڈورس ڈپوک فاؤنڈیشن فار اسلامک آرٹ میں بلڈنگ برجز پروگرام کی ڈائریکٹر لیس شامل ہیں۔

اسٹیئرنگ کمیٹی کے رکان کی مکمل بایوگرافی کے لیے لنک پر کلک کریں ([Website link](#))



For press enquiries:

akma@akdn.org
semin.abdulla@akdn.org

Official hashtags:

#AKMA2022 #AgaKhanMusic #AgaKhanMusicAwards #AKMA
#AgaKhanTrustForCulture #AKDN