AGA KHAN MUSIC
AWARDS

د آقاخان د موسيقۍ جايزو د ۲۰۲۲ ګټونکي اعلان شول

جايزه ګټونکي له معاصرو ټولنيزو او چاپېريالي ستونزو سره د ښکېلتيا او د موسيقۍ دودونو د پايښت او پراختيا لپاره وستايل شول

جينيوا، سويټزرليند، ۶ اکتوبر ۲۰۲۲ – د آقاخان د موسيقۍ جايزو د ۲۰۲۲ ګټونکي نن اعلان شول. دا درې کلنۍ جايزې، چې د والاحضرت آقاخان له خوا په ۲۰۱۸ کې تاسيس شوې دي، په ټوله نړۍ کې په هغو سيمو کې چې مسلمانان په کې د پام وړ حضور لري، د موسيقۍ په ډګر کې استثنايي خلاقيت، ژمنتيا او نوښت ستايي. د جايزو ګټونکو او د ځانګړې يادونې وړ نوماندانو ته به په شريکه ۵۰۰۰۰۰ امريکايي ډالر جايزه او د مسلکي پراختيا لپاره فرصتونه وړاندې کېږي. په دې فرصتونو کې د نويو کارونو د ايجادولو لپاره کمېشن، د ثبتولو لپاره قراردادونه او د هنرمندانو مديريت، د ازمايښتي ښوونيزو نوښتونو ملاتړ، او د موسيقۍ د خونديتوب لپاره تخنيکي او رغنيز مشاوريتونه، د تحفظ او خپرولو پروژې شاملې دي.

د آقاخان د موسيقۍ جايزې د اسماعليه مسلمانانو د ۴۹ مؤروثي امام والاحضرت آقاخان هغه باور منعکسوي چې موسيقي د کلتوري انعکاس دنده ترسره کوي، د ټولني حس، هويت او ميراث ژوروي، او په ورته وخت کې د بېلابېلو مخينو لرونکو خلکو ته په پياوړې توګه رسيدګي کوي.

د جايزه ګټونکو د نومولو پر مهال، د جايزو ماسټر ژوري خپله هيله څرګنده کړه چې د ۴۰۰ تنو په شاوخوا کې نوماندانو له ډلې څخه چې له جغرافيوي او کلتوري اړخه متنوعه ډله ده، د امکان تر حده زيات فوق العاده نوماندانو ملاتړ په داسې حال کې وکړي چې موسيقي کارانو او د موسيقۍ روزونکو ته شديده اړتيا ده. د موسيقۍ د ميراث په خونديتوب او روان پرمختګ کې له ونډې لرلو سره سره، د دې نوماندانو زياته برخه د موسيقۍ له څواک څخه په ګټې اخيستلو د ټولنيزو او چاپېريالي موضوعاتو په اړه پوهاوی خپروي.

د آقاخان د موسيقۍ جايزو ګټونکي به په مسقط، د عمان سلطنت کې د يو لړ سره تړلو پروګرامونو په جريان کې ولمانځل شي، چې د آقاخان د مهندسۍ له جايزو سره په ګډه د ۲۰۲۲ کال د اکتوبر مياشت په ۲۹-۳۱ نېټه تنظيم شوي دي.

د آقاخان د موسيقۍ جايزو د ۲۰۲۲ ګټونکي په لاندې ډول دي:

<u>ګټونکي:</u>

ذاکر حسين (هندوستان)
د ټول ژوندانه د لاسته راوړني لپاره ځانګړې جايزه، د نوموړي د روښانه بين الفرهنګي موسيقي کارۍ د ښکاره مادل په ستاينه کې چې د طبلې مقام يې هم په هندوستان او هم په نړۍ کې د بې شمېره هنري همکاريو، کنسرټ سفرونو، کمېشنونو، ثبتونو او فلمي کارونو له لارې لوړ کړی دی.

افيل بوکوم (مالي)
د نيافونکي، مالي څخه سندرغاړی او ګيتار غږوونکی چې موسيقي يې غږيز ګيتار د موسيقۍ له محلي آلاتو سره يوځای کوي چې د «صحرايي آبي» غږ په څمکني، دويز سټايل کې منعکس کړي.

اسين خان (لنګا) (هندوستان)
سرنګي غږوونکی، سندرغاړی، کمپوزر او مدني فعال چې د راجستان په مؤروثي لنګا موسيقي ټولنې پورې تړاو لري، او صوفي

شاعري په دودیزو او نویو کمپوز شوو نغمو کې وړاندې کوي.

کومبان منت ایلي واراکني (موریتانیا)

د سویل لویدیځې موریتانیا له ترارزه سیمې څخه سندرغاړی او آردین غږوونکی، چې مورتیانیایي موسیقي په ژور دودیز سټایل کې وړاندې کوي.

داود خان سدوزی (افغانستان)

د افغان رباب مخکښ غږوونکی چې په ټوله نړۍ کې د افغان موسیقۍ خوندیتوب، پراختیا او خپرولو باندې ستر اغېز لري.

پیني کاندرا ریني (اندونېزیا)

اندونېزیایي کمپوزر، نوښتګر، سندرغاړی او روزونکی چې د دودیزې اندونیزیایي موسیقۍ پوهه یې په ټوله نړۍ کې د نویو کارونو په ایجاد کې څرګندېږي.

سومیک دتا (برتانیه)

د سرود غږوونکی چې په هندوستاني کلاسیکه موسیقۍ کې خپله روزنه له پاپ، راک، الکترونیکا او فلمي سندرو سره ګډوي چې د بېړنیو ټولنیزو موضوعاتو په اړه پوهاوی رامنځ ته کړي، لکه د اقلیم بدلون، کډوال او رواني روغتیا.

یحیی حسین عبدالله (تنزانیا)

له دارالسلام، تنزانیا څخه د نعتونو کمپوزر او نعت خوان او د قرآنکریم قاري، چې په سواحلي او همدا ډول د تنزانیا له ۱۲۶ ځایي ژبو څخه په ځینو کې ترانې کمپوز کوي او وایي.

یاسمین شاه حسیني (ایران)

د عود مخکښه ځوانه ماسټره چې د خپلو نوښتګرو کمپوزونو او نوښتونو له لارې په ایرانۍ موسیقۍ کې د دې آلې مقام ته یو نوی انځور ورکوي.

زرڅانګه (پاکستان)

د پاکستان، خیبرپښتونخوا څخه سندرغاړې، چې د قبایلي پښتنو د شفاهي دودیزې موسیقۍ لپاره د خپل وقف کړي کاري ژوند له امله د پښتون فولکلور د ملکې په حیث پېژندل کېږي.

<u>ځانګړې یادونې:</u>

دلشاد خان (هندوستان)

په راجستان کې د مؤروثي کربښې د لسم نسل سرنګي غږوونکی چې د سرنګي ژبه یې فلمي موسیقۍ ته وغځوله او د نوښتګرو بین الفرهنګي همکاریزو پروژو له لارې پراختیا ورکوي.

ګلشن انسیمبل (ایران)

څلور ښځې چې ایراني دودیزه موسیقي له معاصر غږ سره اجراء کوي او د ښوونکو په توګه فعالې دي، چې ځانګړی تمرکز یې پر دې دی چې خپل د موسیقۍ دود نجونو او ښځو ته انتقال کړي.

سین ظهور (پاکستان)

AGA KHAN MUSIC AWARDS

پنجابي موسيقي کار چې ټول عمر يې په محلي زيارتونو او جشنونو کې صوفي شاعري ويلې ده، چې ډېرى وختونه ورسره روحاني نڅا هم وي.

سيد محمد موسوي او ماهور انسټيټيوټ (ايران)
د ماهور د فرهنګ او هنرونو انسټيټيوټ بنسټګر او رئيس، چې د ايراني موسيقۍ او موسيقۍ پوهنې په پراختيا کې يې د پام وړ ونډه اخيستې ده.

ذوالکفل او بورام (اچيه، اندونېزيا)
د اچيني سندرو د دودونو راژوندي کوونکي چې د ذوالکف له خوا تاسيس شوي د دوديزو سندرو او طبلو په ترکيب، بورام کې د ګډون له لارې په ځوانانو کې د ټولنې جوړول ترويجوي.

د آقاخان د موسيقۍ جايزو ماسټر ژوري همدا ډول مسلم الکثيري عماني موسيقي ميراث ته د نوموړي د فوق العاده خدمت له امله د ځانګړې جايزې ګټونکى اعلان کړ. ښاغلى الکثيري، له مسقط، د عمان سلطنت څخه د موسيقۍ يو څېړونکى، د هنر مدير، اجراءکوونکى او کمپوزکوونکى دى، چې د عماني موسيقۍ په راټولولو، مستند کولو، خوندي کولو، او خپرولو کې يې ستر لاس لرلى دى.

د ګټونکو بشپړ ژوندليکونه [دلته](#) د لاسرسي وړ دي

ماسټر ژوري چې ګټونکي يې انتخابول د اذربايجان، بحرين، هندوستان، ترکيې، تونس او متحده ايالتونو څخه د شپږو مستعدو د هنرونو مسلکي کسانو څخه جوړه شوې وه: جلالتمآب شيخ هلا بنت محمد الخليفه، فرانګيس عليزاده، ديويا بهاټيا، راچل کوپر، يوردال توکچان او ظفر يوسف.

د ماسټر ژورۍ د غړو بشپړ ژوندليکونه [دلته](#) د لاسرسي وړ دي

د آقاخان د موسيقۍ جايزې – چې د آقاخان د موسيقۍ پروګرام له خوا اداره کېږي، او د آقاخان د فرهنګ صندوق يوه هڅه ده – د يوې دائمي کمېټې له خوا مديريت کېږي چې مرستيال مشر يې **جلالتمآب آقاخان** او د هغه ورور، **شهزاده امين آقاخان** دي. د دائمي کمېټې نور غړي په لاندې ډول دي: **آرا ګزيليميان**، ځانګړې سلاکاره، پرووست اميريتوس، جوليارد سکول، او هنري او اجرائيوي رئيس، اوجای ميوزيک فيسټيوال؛ **سليمه هاشمي**، د بيکن هاوس ملي پوهنتون استاده، **شمس قاسم-لکه**، د مرکزي اسيا پوهنتون د مرستندويه صندوق مشر؛ **جوزف ميليلو**، اجرائيوي پروډيوسر، د بروکلين د ميوزيک اکاډمي؛ **ښاغلی جونتن مليز**، د ايډينبرا نړيوالې کلتوري غونډې رئيس؛ او **زيبا رحمان**، د اسلامي هنر لپاره د ډوريس ډيوک بنسټ کې د پلونو جوړولو پروګرام رئيس.

د دائمي کمېټې د غړو بشپړ ژوندليکونه [دلته](#) د لاسرسي وړ دي

د رسنيزو پوښتنو لپاره:

akma@akdn.org
semin.abdulla@akdn.org

رسمي هشټګونه: #AKMA2022 #AgaKhanMusic #AgaKhanMusicAwards #AKMA #AgaKhanTrustForCulture #AKDN