



Премия Ага Хана в области архитектуры

Объявлены победители премии Ага Хана в области архитектуры 2022 года

Победившие проекты открывают новые перспективы для развития сообществ, внедрения инноваций и защиты окружающей среды

Женева, Швейцария, 22 сентября 2022 г. Сегодня были объявлены победители Премии Ага Хана в области архитектуры (АКАА) за 2022 год. Шесть лауреатов разделят призовой фонд премии в размере 1 миллиона долларов США. Это одна из крупнейших наград в сфере архитектуры, которая способствует развитию сообществ, внедрению инноваций и защите окружающей среды.

Бангладеш

- **Городские набережные, Дженада**

Благодаря активности сообществ и выделению ассигнований, широкому привлечению женщин, маргинализированных групп и местных трудовых ресурсов к участию, казалось бы, простое мероприятие по очистке берега реки Набаганга в городе Дженада привело к началу продуманного проекта минимального ландшафтного дизайна с использованием местных материалов и методов строительства. В результате заброшенная неофициальная свалка стала благодатным и доступным многофункциональным пространством, значимым для различных сообществ города Дженада. Таким образом, проекту удалось обратить вспять экологическую деградацию и предотвратить риски для здоровья сообщества, а также обеспечить эффективное улучшение речной экологии в одной из самых крупных по числу рек стран на Земле. [Выдержка, комментарий жюри]

- **Общественные места в лагере беженцев-рохинджа, Кокс-Базар**

Шесть временных общественных пространств в рамках программы по оказанию помощи беженцам-рохинджа обеспечивают достойный, тактичный и оригинальный подход к удовлетворению острых потребностей, связанных с крупным притоком беженцев-рохинджа в принимающие сообщества Бангладеш; при этом особое внимание уделяется безопасности женщин и девочек. Концепция и дизайн шести пространств стали результатом

Программа Организации Ага Хана по развитию

Руководящий комитет 2022 г.

Его Высочество Ага Хан, председатель.

Шейха Ман бинт Мохаммед Аль Халифа, президент Центра культуры и исследований им. Шейха Ибрагима бен Мухаммеда Аль Халифы, *Манама*
Эмре Арлат, основатель фирмы *EAA — Emre Arolat Architecture, Стамбул*. **Мейса Батайн**, основатель и главный архитектор компании *Maisam Architects & Engineers, Амман*.

Сэр Дэвид Чипперфилд, директор компании *David Chipperfield Architects, Лондон*. **Сулейман Башир Диагне**, директор Института африканских исследований Колумбийского технологического института, *Нью-Йорк*.

Насер Раббат, стипендиат программы Ага Хана, профессор *Массачусетского технологического института, Кембридж*. **Марина Табассум**, директор компании *Marina Tabassum Architects, Дакка*.

Сара М. Уайттинг, декан Высшей школы дизайна Гарвардского университета, *Кембридж*.

Фаррух Дерахшани, директор.



надлежащего планирования, прочных партнёрских отношений и инклюзивных процессов с участием беженцев и представителей принимающих сообществ, включая определение пространственных и функциональных потребностей. [Выдержка, комментарий жюри]

Индонезия

- **Международный аэропорт Баньюванги, Блимбингсари, Восточная Ява**

Возвышающееся среди рисовых полей здание дополняет красоту ландшафта, соединяя архитектуру, функциональность и окружение в безупречную и яркую композицию. Современный и эффективный во всех отношениях, но при этом прекрасно вписывающийся в окружающую природу, международный аэропорт Баньюванги со своей архитектурой может стать революцией в этой отрасли, особенно учитывая, что правительство Индонезии планирует в недалёком будущем построить ещё около 300 аэропортов по всей стране. [Выдержка, комментарий жюри]

Иран

- **Музей современного искусства и культурный центр «Арго», Тегеран**

Этот необычный проект повторного использования и сохранения позволил преобразовать бывшую пивоварню «Арго» в частный музей современного искусства, расположенный в густонаселённом городском районе — историческом центре Тегерана. Саму пивоварню из-за загрязнения окружающей среды перенесли за черту города за 10 лет до иранской революции. Сохранившиеся конструкции старой пивоварни были восстановлены и дополнены новыми элементами с применением искусного дизайнерского подхода. На четырёх уровнях здания разместилось множество пространств для выставок, дискуссий и кинопоказов, а рядом с музеем построен новый дом художников. [Выдержка, комментарий жюри]

Ливан

- **Реконструкция гостевого дома Нимейера, Триполи**

Реставрация Гостевого дома Нимейера — это вдохновляющая история о способности архитектуры к возрождению в период невообразимого, тяжёлого кризиса во всём мире, в частности в Ливане, когда страна сталкивается с беспрецедентным политическим, социально-экономическим и экологическим коллапсом. Гостевой дом расположен на окраине Триполи — одного из старейших и красивейших портовых городов, который когда-то славился своими ремёслами, но сегодня погибает из-за крайней нищеты, миграции и отсутствия общественных мест. Восстановленный Гостевой дом — это одно из сооружений Международного выставочного центра имени Рашида Карами, незавершенного шедевра архитектора Оскара Нимейера. [Выдержка, комментарий жюри]



Сенегал

- **Средняя школа Каманар, посёлок Тионк Эссиль**

В кампусе средней школы Каманар есть всё: объекты инфраструктуры, современные здания, оригинальные ландшафтные решения и необычная мебель. Его уникальность заключается в том, что многочисленные аспекты урбанизма, ландшафтного дизайна, архитектуры и строительных технологий здесь воплощены с одинаковым старанием и мастерством. Топография и флора школьной территории стали ключевыми условиями успеха этого проекта. Благодаря им появилась идея расположить классные модули группами вокруг растущих на участке деревьев, чья тень послужила своего рода социальным пространством, дарящим прохладу школьникам и учителям. [Выдержка, комментарий жюри]

Премия Ага Хана в области архитектуры была учреждена Его Высочеством Ага Ханом, 49-м наследным имамом мусульман-исмаилитов, в 1977 году для выявления и поощрения строительных концепций, успешно отвечающих потребностям и стремлениям сообществ, где проживает большое число мусульман. В процессе отбора жюри премии уделяет особое внимание архитектуре, которая не только отвечает физиологическим, социальным и экономическим потребностям людей, но также стимулирует и удовлетворяет их культурные запросы.

Премия была основана 45 лет назад. В феврале 2022 года независимое Генеральное жюри выбрало 20 проектов-финалистов из 463 номинантов на 15-й цикл премии (2020-2022 годы). В результате полевой инспекции проектов-финалистов с участием независимых экспертов жюри определило шесть победителей.

Место проведения церемонии награждения

Чествование победивших проектов и закрытие трёхгодичного цикла проводится в местах, имеющих архитектурное и культурное значение для мусульманского мира. В 2022 году церемония награждения победителей Премии АКАА, наряду с церемонией вручения Премии Ага Хана в области музыки, пройдёт в городе Маскате, Султанат Оман.

Ранее площадками для проведения церемоний вручения наград выступали такие выдающиеся архитектурные объекты мусульманского мира, как Сады Шалимар в Лахоре (1980 г.), Дворец Топкапи в Стамбуле (1983 г.), комплекс Альгамбра в Гранаде (1998 г.) и гробница императора Хумаюна в Дели (2004 г.)

Полный комплект информационных материалов для прессы, включающий краткие сведения о каждом из проектов, изображения высокого разрешения, высококачественные



видеоматериалы (для использования на телевидении и веб-сайтах) и другую информацию, доступен по адресу <https://the.akdn/2022AwardWinners>.

Генеральное жюри Премии 2022 года

Девять членов независимого Генерального жюри, которые провели предварительный отбор 20 проектов: **Нада Аль Хассан**, архитектор, специализирующаяся на сохранении архитектурного и городского наследия; **Амале Андраос**, профессор факультета архитектуры, землеустройства и сохранения культурных ценностей Колумбийского университета; **Кадер Агтия**, художник, изучающий широкий спектр влияния западной культурной гегемонии и колониализма; **Казим Халид Ашраф**, генеральный директор Бенгальского института архитектуры, ландшафтов и поселений в Дакке, Бангладеш; **Сибель Боздоган**, приглашённый профессор современной архитектуры и урбанистики с кафедры истории искусства и архитектуры Бостонского университета; **Лина Готме**, франко-ливанский архитектор, руководит компанией, каждый проект которой извлекает уроки из прошлого, чтобы построить «новую реальность»; **Фрэнсис Кере**, всемирно известный архитектор из Буркина-Фасо, получил Премию Ага Хана в области архитектуры в 2004 году за свой первый проект — начальную школу в Гандо, Буркина-Фасо; **Энн Лакатон**, в 1989 году основала компанию Lacaton & Vassal в Бордо, которая сосредоточена на создании просторных зданий при экономии средств; **Надер Техрани**, директор-основатель компании NADAAA, занимающейся продвижением инноваций в проектировании, идеи сотрудничества и интенсивного диалога со строительной отраслью.

Руководящий комитет Премии в 2022 году

Организацией Премии Ага Хана в области архитектуры занимается Руководящий комитет во главе с **Его Высочеством Ага Ханом**. В число других членов Руководящего комитета входят: **Шейха Маин бинт Мохаммед Аль Халифа**, президент Центра культуры и исследований им. Шейха Ибрагима бен Мухаммеда Аль Халифы, Манама; **Эмре Аролат**, основатель компании EAA — Emre Arolat Architecture, Стамбул; **Мейса Батайн**, главный архитектор, основатель компании Maisam Architects and Engineers, Амман; **сэр Дэвид Чипперфильд**, глава компании David Chipperfield Architects, Лондон; **Сулейман Башир Диагне**, директор Института африканских исследований Колумбийского университета, Нью-Йорк; **Насер Раббат**, стипендиат программы Ага Хана, Массачусетский Технологический Институт, Кембридж; **Марина Табассум**, глава компании Marina Tabassum Architects, Дакка; **Сара М. Уайтинг**, декан Высшей школы дизайна Гарвардского университета, Кембридж. Директором Премии выступает **Фаррух Дерахшани**.

Книга о Премии 2022 года

В октябре 2022 года издательство Architangle опубликует монографию, куда войдут статьи о вопросах, затронутых в рамках проектов, которые попали в короткий список и стали победителями Премии 2022 года по решению Генерального жюри. Монография «**Инклюзивная архитектура**» под



редакцией Сары М. Уайтинг будет напечатана на стопроцентно переработанной и климатически нейтральной бумаге, сертифицированной по стандартам FSC® и Blue Angel. В монографию, подготовленную при участии Кази Халида Ашрафа, Сибель Боздоган, Сулеймана Башира Диагне, Фарруха Дерахшани, Нассера Раббата, Надера Техрани и Сары М. Уайтинг, войдут описания и иллюстрации 20 проектов-финалистов, включая шесть лауреатов Премии.

Дополнительная информация доступна по ссылке: <https://architangle.com/>

Контакты для прессы:

Семин Абдулла

Эл. почта: semin.abdulla@akdn.org

Вебсайт: the.akdn/architecture

Примечания

Премия Ага Хана в области архитектуры вручается в следующих категориях: «Современный дизайн», «Объекты социального жилья», «Развитие и совершенствование среды общего пользования», «Сохранение объектов исторического наследия», «Возобновление использования и консервация объектов историко-архитектурной ценности», «Ландшафтный дизайн» и «Модернизация среды».

Повышенное внимание уделяется планам застройки, основанным на новаторских методах привлечения местных ресурсов и соответствующих технологий, а также проектам, которые способны вдохновить аналогичные инициативы в других странах. **Следует отметить, что в рамках Премии признаются заслуги не только архитекторов, но и муниципальных служащих, строителей, заказчиков, мастеров и инженеров, которые сыграли важную роль в реализации проектов. За последние 15 трёхгодичных циклов присуждения премии победителями стали 128 проектов, а более 10 тысяч строительных объектов были задокументированы.**

На рассмотрение в цикле Премии 2022 года могли претендовать проекты, завершённые в период с 1 января 2015 года по 31 декабря 2020 года и функционирующие не менее одного года. Проекты, реализованные по инициативе Его Высочества Ага Хана или агентств Организации Ага Хана по развитию, не имели права на участие.

Премия Ага Хана в области архитектуры входит в состав Организации Ага Хана по развитию (АКДН). АКДН, основанная и возглавляемая Его Высочеством Ага Ханом, работает в 30 странах над улучшением качества жизни и расширением возможностей людей независимо от их вероисповедания и происхождения. Под управлением её агентств находится свыше 1000 программ и учреждений, причём некоторые из них существуют уже более века. Подход АКДН к проблеме развития включает целый ряд культурных, социальных, экономических и экологических мероприятий. Сферы деятельности учреждений АКДН включают образование и здравоохранение, сельское хозяйство и продовольственную безопасность,



микрофинансирование, среду обитания человека, борьбу с кризисами и снижение риска стихийных бедствий, защиту окружающей среды, искусство, музыку, архитектуру, городское планирование, а также защиту и восстановление культурного наследия. В АКДН работает около 96 000 человек, подавляющее большинство из которых базируется в развивающихся странах. Годовой бюджет некоммерческих программ развития АКДН составляет около 1 млрд долларов США.